

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол № 3
от «24» декабря 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Солодухина Е.А.
«24» декабря 2021 г.
Приказ № 19

Положение
о театре-студии моды муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр детского творчества»

1. Общие положения

1.1 Театр-студия моды является одной из форм детских объединений учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (МБУ ДО «ЦДТ»).

1.2 Нормативно-правовой базой деятельности театра-студии моды является Устав учреждения, настоящее Положение, Положение об отделе, должностные инструкции.

1.3 Театр-студия моды - коллектив, создаваемый на базе детских объединений «Конструирование и моделирование одежды», «Подиумная пластика», для детей, освоивших основную общеобразовательную программу «Конструирование и моделирование одежды». Допускается привлечение детей разных возрастных групп для демонстрации моделей одежды.

1.4. Руководит работой театра-студии моды педагог дополнительного образования детей (или специалист узкого профиля), работающий по направлению «Конструирование и моделирование одежды», с которым непосредственно сотрудничают режиссер и хореограф. Коллектив театра-студии моды обслуживают костюмер и звукорежиссер.

1.5 В своей работе театр-студия моды сотрудничает с хореографическими коллективами ЦДТ (создание спектаклей), с родителями (организационная помощь, пошив костюмов и т.д.), со средними и высшими учебными заведениями по направлению деятельности, с общественностью (организация совместных мероприятий, спонсорская помощь).

2. Цели и задачи

2.1 Цель театра-студии моды - приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации учащихся.

2.2 Задачи:

- обучать основам дизайн-анализа, давать соответствующие теоретические знания об истории костюма, композиции костюма;
- следовать тенденциям мира моды, в т.ч. молодежной и подростковой;
- формировать у учащихся навыки пользования информативным и справочным материалом (спец.литературой, журналами мод, каталогами, теле- и видеоинформацией);
- выполнение творческого проекта (создание тематических коллекций, показ моделей одежды);
- выявлять одаренных детей и способствовать их профессиональной ориентации (выбор профессий: модельер-конструктор, художник-модельер, дизайнер одежды, модель и др.).

3. Содержание и формы деятельности

3.1 Работа в театре-студии моды ведется по общеобразовательной программе, разработанной педагогом дополнительного образования. Программа реализуется через ежегодный календарно-тематический план, определяющий работу театра-студии в течение года.

3.2. Сценарии к спектаклям театра-студии моды должны быть художественно ценными и соответствовать возрастным особенностям участников коллектива. При составлении сценария необходимо также учитывать изменения педагогических задач на каждом этапе обучения.

3.3 Результативность работы театра-студии моды оценивается по следующим критериям: театр-студия моды представляет Центр детского творчества г. Курска на фестивалях детского творчества, а также участвует в массовых концертно-досуговых мероприятиях как внутри Центра детского творчества, так и на окружных и городских концертных площадках.

3.4 В театре-студии моды ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками. Совместная работа художественного коллектива над сценариями, а также сам показ моделей одежды создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

4. Права и обязанности, ответственность педагогов студии

4.1. Права, обязанности и ответственность педагогов дополнительного образования, руководителя студии определяются должностными инструкциями, Положением об отделе, настоящим Положением.

4.2. Руководитель театра-студии моды несет ответственность за:

- реализацию в полном объеме образовательной программы, по которой работает коллектив;
- исполнение календарно-тематического плана работы в течение учебного года;
- соответствие форм, методов и средств обучения возрасту, интересам и потребностям детей;
- за жизнь и безопасность детей во время занятий, а также при участии в массовых мероприятиях.

5. Заключительные положения

5.1. Работа студии оценивается положительно при условии стабильности контингента воспитанников, успешного усвоения учащимися программы, выполнения плана работы, участия студии в мероприятиях различного уровня;

5.2 Контроль за деятельностью студии осуществляется зав. отделом, администрацией МБУ ДО «ЦДТ».